

6^{ème} édition 2020

LES CHEMINS DE TOLÉRANCE

Les Lumières en Cévennes

Du **21 juillet**
au **5 sept.**

Valleraugue,
Val d'Aigoual et
Sud-Cévennes



Arpoézi-en-Aigoual et Active
Association Culturelle pour le Texte et l'Image Vivante

GESTES BARRIÈRES À OBSERVER

se laver
les mains



Port du masque
OBLIGATOIRE



Saluer sans se serrer la
main, éviter les embrassades

Conférences, débats, lectures publiques en plein-air vont se succéder sur le territoire, dans le respect absolu des consignes de l'Autorité Publique et l'observance des gestes barrières...

Sixième année pour ces rendez-vous qui ont souhaité mettre Les Lumières de jadis à portée de nos connaissances partielles et de nos aspirations sociales et culturelles d'aujourd'hui... Six ans de fidélités, de nouvelles rencontres, de merveilleux instants... Balbutiements, enfance, adolescence, voici venu l'effervescence de l'âge de la maturité pour ces Chemins venus de bien loin et présentés cette année dans une curieuse époque de pandémie et de confinement mondial, sur les traces de Laurent Angliviel de La Beaumelle, l'enfant de Valleraugue devenu philosophe au XVIIIème siècle, et de toutes celles et ceux qui inventèrent Ces Lumières qui nous éclairent encore...

Après une longue période de confinement et dans le cadre des recommandations du Ministre de la Culture, nous souhaitons pouvoir proposer la tenue de notre festival, notamment les manifestations incluses dans un Contrat Territoire Lecture proposées en extérieur. En cette période d'épidémie du coronavirus responsable d'une pandémie mondiale nommée Covid-19, la priorité première de notre association pour pouvoir intervenir dans l'espace public est d'adopter des mesures de prévention protégeant la santé de nos adhérents, de nos intervenants invités (artistes et auteurs) et des participants-spectateurs de nos manifestations culturelles, conformément aux responsabilités des organisateurs et de les inciter à veiller sur leur santé, leur sécurité et à celle de leur entourage. À cet égard un « plan de Prévention » sera remis à l'ensemble des pouvoirs publics et collectivités publiques concernées par nos propositions présentées ci-après

VOYAGES, MIGRATIONS, ALTÉRITÉ

Les thèmes de cette 6ème édition

Chaque année, désormais, des focus particuliers éclairent des moments forts du passé ou des sujets incontournables de l'histoire des Lumières. Cet été, nous évoquerons les grands voyageurs, les nouvelles découvertes de territoires, les migrations massives du siècle et bien évidemment les combats pour la liberté, saluant au passage la guerre d'indépendance américaine. Nous savons aussi que la quête de liberté cherche à briser l'isolement, l'incompréhension et la mise à l'écart. Être Sourd avec un grand « S » fait partie de ce combat pour la reconnaissance et la visibilité d'une autre vision que l'incapacité du sourd-muet, la sauvagerie et la déficience. La figure célèbre de l'Abbé de l'Épée contribuera à rendre visibles cette langue et cette culture dont l'expansion atteindra les États Unis. La culture Sourde, dans le contexte « oraliste » sera portée par un combat militant jusqu'à nos jours.

À chaque rendez-vous, les livres portant sur les thèmes traités ou les ouvrages des auteurs invités seront vendus sur le stand tenu avec la librairie Jean Calvin d'Alès, dans le respect des consignes sanitaires.

Mardi
21
juillet



Les Vespérales

18h Sur le Quai
Valleraugue

Ouverture des
Chemins de Tolérance
Les Lumières en Cévennes

Présenté par Alain Bellet,
Écrivain, historien, direction artistique du festival

« Un temps pour soi, une logique du seul au monde au moment précis où le monde se dérobe... Tremblent alors nos poitrines quand l'incertitude des lendemains plastronne et tapisse de sombre les antichambres de nos devenir. Notre champ visuel se rétrécit, l'altérité redevient une espèce inconnue, et les autres passent les portes sans se retourner...Retrouvons nous ! »

Présentation du programme et des conditions sanitaires strictes sur lesquelles nous nous sommes engagés à l'égard des Pouvoirs publics, des élus et des collectivités territoriales.



Effectif : 30 personnes

Mercredi
22
juillet



Les Post-Méridiens

14h-16 h Jardin municipal
Valleraugue

Atelier de dessins
d'illustration

Comment s'approcher au plus près
du siècle des Lumières ?

Emmanuel Cerisier, illustrateur

Rennais d'origine et vivant en Bretagne, Emmanuel Cerisier a étudié aux Beaux-Arts puis à l'École Supérieure d'Arts Graphiques de Paris. Après son diplôme, il devient illustrateur de livres de fiction et de documentaires pour la jeunesse. Travaillant souvent pour une agence anglaise d'illustrations, il a aussi collaboré à la réalisation d'une grande frise sur la vie de Guillaume le Conquérant au château de Falaise. En imaginant et crayonnant les costumes, les postures des corps, les décors, les ambiances...

Atelier proposé aux amoureux inconditionnels du dessin, aux enfants et adolescents du village, en famille aussi.



Atelier gratuit
Effectif : 10 personnes
Installation distancée

Mercredi
22
juillet



Les Vespérales

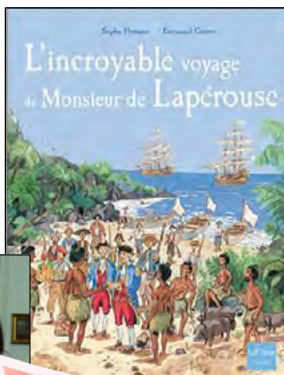
18h Cour de l'école
élémentaire Valleraugue

Conférence

Les explorations de Mr de La Pérouse Sophie Humann, Emmanuel Cerisier

Journaliste indépendante, auteur d'une trentaine de romans et documentaires, Sophie Humann collabore au Figaro Histoire et à la revue des Vieilles Maisons Françaises, pour lesquels elle chasse les trésors et défend les paysages. Elle partage sa passion entre ses articles, l'écriture de ses livres pour la jeunesse et la direction d'ateliers dans les écoles et les collèges pour faire naître l'envie d'écrire.

L'incroyable voyage de Monsieur Lapérouse, un album consacré à un voyage sans pareil à la découverte du globe !



Effectif : 30 personnes

Jeudi
23
juillet



Communauté de Communes

14h-17h Extérieur dans le
village Saumane

Atelier
images et mots

Ré-enchanter notre monde ? Patricia Baud, Alain Bellet

Balade itinérante dans le village pour capter des mots, des impressions, des sentis. Une idée arrive, des mots viennent, des images s'imposent...

Un souvenir de vacances, une découverte étonnante, un merveilleux secret dévoilé, l'enchantement d'un lieu, du village, tout permet d'écrire, de commencer à enchaîner des mots, des images, entrer dans le bonheur simple de la création artistique, ensemble, avec vos proches.

Venez écrire et partager, l'écriture, la photo, en famille...



Atelier gratuit
Effectif réduit
Installation et déambulation distancées

Samedi
25
juillet



Communauté de Communes

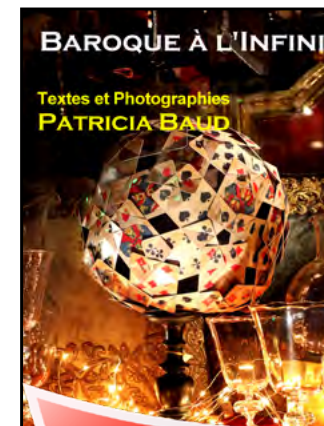
11h Salle polyvalente,
Saumane

Exposition
photographique

Baroque à l'infini !

Patricia Baud

Psychosociologue de formation, photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a réalisé une trentaine d'expositions photographiques, dont un travail sur le Sahara présenté au Château de Florac du Parc National des Cévennes, Les Univers de La Beaumelle et Les Femmes des Lumières pour le festival Les Chemins de Tolérance. Approche de l'enchantement de l'art baroque, un courant artistique européen né avec la contre-réforme catholique des 17ème et 18ème siècles. Présentation de figures littéraires, architecturales et artistiques. Regards sur l'extravagance du monde...



Présentation en extérieur

Exposition présentée du 25 juillet au 2 août

Samedi
25
juillet



Les Vespérales

18h Extérieur du Foyer
rural Valleraugue

Conférence

Du Classicisme aux Lumières Jean-Michel Delacomptée, Ecrivain et essayiste

Travaillant d'abord dans la diplomatie culturelle (Paris, Laos, Japon, Jérusalem), il enseigne ensuite la littérature française à l'Université Bordeaux-Montaigne et à Paris VII, puis dirige chez Gallimard la collection Nos vies. L'auteur a signé de nombreux portraits littéraires, en particulier, *Montaigne*, *Racine*, *Bossuet Saint-Simon*, et plusieurs romans et essais. À l'automne 2019, *La Bruyère, portrait de nous-mêmes* édité chez Robert Laffont a été retenu dans la sélection du prix Renaudot et celle du Prix Fémina.



Effectif : 40 personnes

Samedi

25
juillet



Les Noctambules

21h Extérieur du Foyer
rural Valleraugue

Lecture théâtralisée

Cabale à la Cour

Texte inédit de Jean-Michel Delacomptée

Si le prince de sang Philippe d'Orléans veut rentrer en grâce auprès de son cousin le roi et de Madame de Maintenon, il doit abandonner sa maîtresse sur l'heure ! Son ami le duc de Saint-Simon essaie de le convaincre de rompre, sous peine de déshonneur. Mais s'agit-il de calomnies ou de réelles menaces ?

Texte à paraître chez Robert Laffont.

Avec les comédiens Patrick Simon (*Dieu, Brando et Moi*) et Thomas Cousseau (*Lancelot du Lac dans Kaamelott* de M6) dans les rôles du Duc de Saint-Simon et de Philippe d'Orléans, futur régent de France (1715-1723)



Entrées 12 €
Effectif : 40 personnes

Mercredi

29
juillet



Communauté de Communes

16h Jardin de la Bibliothèque
Notre-Dame-de-la-Rouvière

Café-Histoire

Contre l'intolérance royale Du Duc de Rohan aux Camisards Alain Bellet, écrivain, historien

Attaché à la mémoire des plus humbles et des oubliés, Alain Bellet écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. Dans ses mots, il continue toujours de débusquer ce qui pollue la vie, pour un bonheur simple, juste l'humanité.

Les descendants d'Henri IV n'ont qu'un objectif : détruire sa conception de la tolérance et annuler l'édit de Nantes. Les Cévennes s'enflamment contre Louis XIII et le Cardinal de Richelieu, puis contre Louis XIV ! Le duc de Rohan conduit la guerre à Nîmes et Alès. Les Camisards choisissent la montagne...



A paraître prochainement

Effectif : 20 personnes

Mercredi

29
juillet



Communauté de Communes

14h-17h Extérieur salle
polyvalente Saumane

Atelier Mime

À la découverte de l'autre Le voyage dans l'inconnu

École du Geste, Élisabeth Cecchi

Cet atelier, à destination des enfants, des adolescents et des adultes en famille qui avait connu un franc succès l'année dernière, est une invitation à l'observation de la nature, tout autant que celle de la nature humaine, comme source d'inspiration et de sensation. De l'émotion naissent le mouvement et le corps en mouvement, ponctué de silence.



Atelier gratuit
Effectif réduit
Pratique distanciée

Vendredi

31
juillet



Les Vespérales

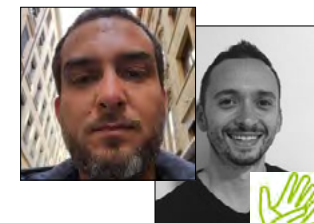
18h Cour de l'école
élémentaire Valleraugue

Conférence

L'abbé Charles-Michel de l'Épée Précurseur de l'émancipation sourde

Philippe Touchais, professeur de Langue des Signes, Aurélien Leyris, professeur d'Histoire et Géographie

Le XVIIIème siècle sera le point de départ de l'émergence et du développement de la LSF (Langue des Signes Française) avec pour centre du monde, Paris, et la première école pour Sourds. Charles-Michel Lespée (1712-1789), dit l'Abbé de l'Épée, s'en trouve à l'origine. Il élabore une pédagogie inédite qui repose, non sur l'articulation et la parole vocale, mais sur la langue des signes utilisée par les sourds pour communiquer entre eux. La vie des Sourds s'en trouve durablement transformée.



Rencontre proposée Par
Hélène Atger

Conférence en Langue des
Signes Française (LSF)
Présence d'interprètes
professionnel.les.

Effectif : 30 personnes

Samedi
01
août



Les Matinales

11h Cour de l'école
élémentaire Valleraugue

À Bâtons-Rompus Hier et aujourd'hui

Table-ronde : Être Sourd dans le monde d'aujourd'hui

Hélène Atger Psychologue, modération
Aurélien Leyris Professeur d'Histoire et
Géographie
Philippe Touchais Professeur de Langue
des Signes

« Qu'importe la surdité de l'oreille, quand l'esprit entend. La seule surdité, la vraie surdité, la surdité incurable, c'est celle de l'intelligence. » Victor Hugo

Lecture d'extraits de *Froissements de nuits* et de *Terre parmi les courants*, textes dramatiques de Dominique Paquet en français et L.S.F.



Table-ronde en Langue
des Signes Française (LSF)
Présence d'interprètes
professionnel.les.

Effectif : 30 personnes

Lundi
03
août

Mardi
04
août

Mercredi
05
août

Jeudi
06
août



Journée entière

10h-17h Cour de l'école
élémentaire Valleraugue

Stage d'écriture et de photographie pour adultes

Lettres et confidences, Lumières et formes

Patricia Baud, autrice-photographe
Alain Bellet, écrivain

Comment trouver le chemin du sensible de la photographie et de l'écriture ? En retrouvant un oeil poétique, en choisissant un point de vue mystérieux. Comme pour un instrument de musique, cet atelier propose d'inventer de nouveaux accords avec le monde et la nature. Faire renaître le merveilleux

Participation demandée
70 € : 4 journées • 20 € : 1 journée
Effectif réduit

qui se cache dans notre vie quotidienne malgré la pesanteur d'une société technologique et pragmatique, un monde qui a trop congelé la magie, le surnaturel, l'onirisme.

En quatre journées complètes, l'implication est totale, dans la rencontre avec autrui et la mise en partage des imaginaires, avec le respect de chacun pour une bienveillance assez fabuleuse !



Vendredi
07
août



Communauté de Communes

11h Jardin de la Mairie
Dourbies

Exposition photographique

Baroque à l'infini !

Patricia Baud

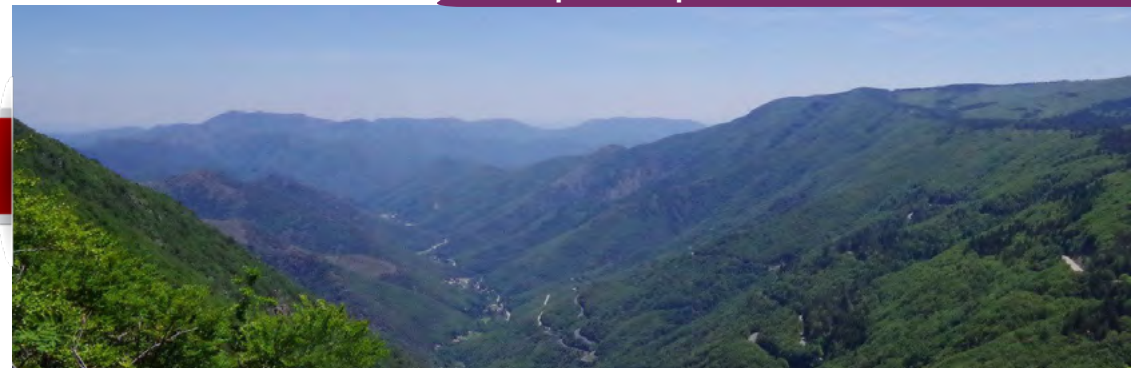
Psychosociologue de formation,
photographe de la trace et de la
mémoire, Patricia Baud a réalisé
une trentaine d'expositions

photographiques, dont un travail sur le Sahara présenté au Château de Florac du Parc National des Cévennes, Les Univers de La Beaumelle et Les Femmes des Lumières pour le festival Les Chemins de Tolérance. Approche de l'enchantement de l'art baroque, un courant artistique européen né avec la contre-réforme catholique des 17ème et 18ème, siècles. Présentation de figures littéraires, architecturales et artistiques. Regards sur l'extravagance du monde...



Présentation en extérieur

Exposition présentée Du 7 au 14 août



Vendredi
07
août



Communauté de Communes

14h-17h Extérieur du Foyer
rural Lanuéjols

Atelier Mime

À la découverte de l'autre Le voyage dans l'inconnu École du Geste, Élisabeth Cecchi

Cet atelier, à destination des enfants, des adolescents et des adultes en famille qui avait connu un franc succès l'année dernière, est une invitation à l'observation de la nature, tout autant que celle de la nature humaine, comme source d'inspiration et de sensation. De l'émotion naissent le mouvement et le corps en mouvement, ponctué de silence.



Atelier gratuit
Effectif réduit
Pratique distancée

Vendredi
07
août



Les Vespérales

18h La Placette
Valleraugue

Café Philosophique

Des cultures différentes font elles des humanités différentes ? Dominique Paquet

Docteur en philosophie et en esthétique, Dominique Paquet publie des textes dramatiques destinés au jeune public et des essais. Elle anime des Cafés-Philo pour adultes, mais aussi des Choco-Philo pour enfants, montrant la nécessité et l'urgence d'un débat permanent et citoyen.

Au vu des milliers de cultures qui sont apparues dans l'Histoire, on peut se demander si elles ont façonné plusieurs humanités ou s'il n'existe qu'une humanité universelle qui se caractériserait par des valeurs éthiques partagées. Pourtant, la barbarie de certaines pratiques culturelles met en question cette universalité. Qu'en est-il donc ?



Effectif : 30 personnes

Vendredi
07
août



Les Noctambules

21h30 La Placette
Valleraugue

Cinéma en plein-air

L'échange des princesses Réalisation Marc Dugain Avec Anamaria Vartolomei, Juliane Lambert Wilson, Olivier Gourmet

Une idée audacieuse germe dans la tête du Régent de France... A onze ans, Louis XV, va bientôt devenir roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues. Il marie donc sa fille de douze ans, Mlle de Montpensier, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria âgée de 4 ans.



Entrée 5 €
Effectif : 50 places

Samedi
08
août



Les Matinales

11h Cour de l'école
élémentaire Valleraugue

À Bâtons-Rompus Hier et aujourd'hui

Conférence : Les espérances migratoires Jean-Pierre Rive

Ancien cadre territorial et pasteur, auteur d'articles de références de fond, pour *Réforme*, *La Croix*, *La Décroissance*.

Partant des mouvements migratoires anciens, parfois nommés «grandes invasions», évoquant la question de l'exil et des vagues de migrations à travers les siècles, cette conférence s'inscrit davantage dans notre époque pour débusquer le sens profond des grands courants de migrations à l'oeuvre, les parcours majoritaires, les risques encourus, et l'évidente question des métissages humains...



Effectif : 30 personnes

Samedi

08
août



Communauté de Communes

16h Hameau de La Mouline
Lanuéjols

Café-Histoire

Contre l'intolérance royale Du Duc de Rohan aux Camisards Alain Bellet, écrivain, historien

Attaché à la mémoire des plus humbles et des oubliés, Alain Bellet écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. Dans ses mots, il continue toujours de débusquer ce qui pollue la vie, pour un bonheur simple, juste l'humanité.

Les descendants d'Henri IV n'ont qu'un objectif : détruire sa conception de la tolérance et annuler l'édit de Nantes. Les Cévennes s'enflamment contre Louis XIII et le Cardinal de Richelieu, puis contre Louis XIV ! Le duc de Rohan conduit la guerre à Nîmes et Alès. Les Camisards choisissent la montagne...



Effectif : 20 personnes

Mercredi

12
août



Communauté de Communes

16h Terrasse centre-village
St André-de Majencoules

Café-Histoire

Les colonies de l'Ancien Régime Et la Guerre de Sept ans Alain Bellet, écrivain, historien

Les monarchies d'Europe possèdent alors un immense empire colonial. La Guerre dite de Sept ans va bouleverser les équilibres entre les grandes puissances. Dès 1756, l'Angleterre et la France s'affrontent et les victoires sont d'abord françaises. En 1758, des conquêtes britanniques suivent : la prise de Québec en 1759, celle de Montréal en 1760. La guerre est partout. La France et l'Angleterre se disputent l'Inde, mais dès 1757, les troupes anglaises contrôlent le nord-est du pays, puis elles s'attaquent aux îles Caraïbes. La Guadeloupe tombe, suivie de la Dominique, puis de la Martinique. En 1762, La Havane capitule et l'ensemble des îles Caraïbes passent entre les mains anglaises.



Effectif : 20 personnes

Mardi

11
août



Les Vespérales

18h Cour de l'école
élémentaire Valleraugue

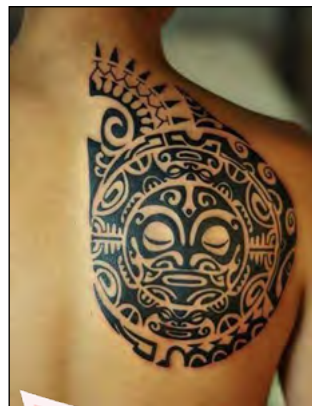
Conférence
diaporama

Les navigateurs du XVIIIème siècle découvrent les tatouages...

Dominique Paquet, autrice, philosophe

Philosophe et écrivain, docteur en philosophie et en esthétique, Dominique Paquet a publié *l'Histoire de la Beauté* chez Gallimard et s'intéresse depuis toujours à la question du corps et ses transformations.

Grâce à plusieurs navigateurs, l'Europe découvre des pratiques rituelles de métamorphoses de la peau. Tatouages, scarifications, inclusions. Quelles sont ces curieuses métamorphoses ? Que signifient-elles en réalité ? Comment la chrétienté reçoit-elle ces étranges pratiques ?



Effectif : 30 personnes

Jeudi

13
août



Les Matinales

11h Cour de l'école
élémentaire Valleraugue

À Bâtons-Rompus
Hier et aujourd'hui

Table-ronde :

Le grand voyage vers le plateau Lise Martin, Dominique Paquet Philippe Gauthier Modération Alain Bellet

L'écriture dramatique permet-elle la découverte de l'Autre et de soi-même ?

Que ce soit au travers de l'exploration de sa propre vie, ou à partir d'ateliers, de rencontres, d'interviewes, l'écriture dramatique se nourrit désormais de la parole du public. Que devient-elle alors sous la plume des dramaturges ?



Effectif : 30 personnes

Jeudi
13
août



Les Vespérales

18h Cour de l'école
élémentaire Valleraugue

Lectures,
théâtre
vivant inédit

Vendredi
14
août



Communauté de Communes

18h Devant le foyer rural
Lanuéjols

Thème proposé pour cette année :
**Voyages et découvertes,
dans l'altérité !**

Lise Martin

Autrice de plus d'une vingtaine de pièces pour le jeune public et tout public, publiées aux Editions Théâtrales, Lansman, Lafontaine... Lauréate du Centre Européen des Lettres, elle a reçu plusieurs distinctions et bourses (Fondation Beaumarchais, CNL, SACD, Théâtre National de Toulouse). Sa pièce *Terre !* a été nominée aux Molières. Elle anime de nombreux ateliers d'écriture. Chargée de cours à Paris 3 Sorbonne Nouvelle, elle enseigne aussi la dramaturgie à l'Université Paris Diderot



Philippe Gauthier

Après avoir abandonné le système scolaire pour apprendre un vrai métier, la sylviculture pendant un an, la coiffure ensuite s'impose à lui. Parallèlement à ces formations, il commence à s'intéresser aux arts, à la musique, en pratiquant la guitare et le dessin. Sa rencontre avec le théâtre sera plus tardive, en 1999. Il arrête la coiffure et monte sur Paris, s'inscrit dans une école privée de théâtre. Après trois semestres, il abandonne cette formation et se tourne vers l'écriture pour devenir désormais auteur dramatique, notamment pour la jeunesse, publié à l'Ecole des Loisirs. Il vit aujourd'hui à Pézenas...



14 août
Effectif : 30 places

13 août : Entrée 10 €
Effectif : 30 places

Mardi
18
août



Les Vespérales

18h Cour de l'école
élémentaire Valleraugue

Conférence
scientifique

La migration des cellules

Yannick Andéol Embryologiste moléculaire
Ancien professeur des Universités

Dans un organisme vivant, toute cellule peut être amenée à se diviser, à migrer, à se spécialiser ou à mourir. Au cours de leurs migrations, individuelle ou collective, les cellules communiquent, interagissent entre-elles et s'autoorganisent. Les grands principes régissant les migrations cellulaires seront exposés... »



Effectif : 30 personnes

Jeudi
20
août



Les Vespérales

18h Cour de l'école
élémentaire Valleraugue

Café-Histoire

Les colonies de l'Ancien Régime

Et la Guerre de Sept ans

Alain Bellet, écrivain, historien

Les monarchies d'Europe possèdent alors un immense empire colonial. La Guerre dite de Sept ans va bouleverser les équilibres entre les grandes puissances. Dès 1756, l'Angleterre et la France s'affrontent et les victoires sont d'abord françaises. En 1758, des conquêtes britanniques suivent, la prise de Québec en 1759, celle de Montréal en 1760. La guerre est partout. La France et l'Angleterre se disputent l'Inde, mais dès 1757, les troupes anglaises contrôlent le nord-est du pays, puis elles s'attaquent aux îles Caraïbes. La Guadeloupe tombe, suivie de la Dominique, puis de la Martinique. En 1762, La Havane capitule et l'ensemble des îles Caraïbes passent entre les mains anglaises.



Effectif : 30 personnes

Samedi
22
août



Les Vespérales

18h Cour de l'école
élémentaire Valleraugue

Spectacle chanté

D'amants & D'émigrants

Germana Mastropasqua et Xavier Rebut

Chants traditionnels et créations pour deux voix

Il s'agit d'un voyage où deux chanteurs racontent les migrations, celles du travail, de la recherche d'une vie meilleure, d'une vie possible, celles des choix et de l'exil, celles des saisonniers, des émigrants de tous états et de tous âges. L'Italie comme terre perdue ou terre promise, un pays parmi tant d'autres, symbole du malaise de celui ne sait pas où trouver sa place.



Place debout : 10 €
Place assise : 15 €
Effectif : 40 places

Samedi
05
sept.



Les Post-Méridiens

15h Sur le quai
Valleraugue

Conférence

Les Lumières en Europe

Monique Cottret et Bernard Cottret

Ecrivains, historiens

Historienne, spécialiste du jansénisme et des mentalités modernes. Agrégée d'histoire (1974), elle a été maître de conférences (1988-1999) avant d'être élue, en 1999, professeur d'histoire moderne dans la même université. Elle dirige le Centre d'Histoire Socio-Culturelle de l'Occident (CHISCO) Après avoir cosigné un ouvrage consacré à Jean-Jacques Rousseau, les deux historiens sont en train d'écrire et d'achever une histoire européenne des Lumières qu'ils nous présenteront ensemble.

Jean-Jacques
Rousseau
Monique et Bernard
Cottret



Effectif : 30 personnes

Vendredi
04
sept.



Communauté de Communes

18h Cour de la médiathèque
Lasalle

Exposition
photographique



Baroque à l'infini !

Patricia Baud

Psychosociologue de formation, photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a réalisé une trentaine d'expositions photographiques, dont un travail sur le Sahara présenté au Château de Florac du Parc National des Cévennes, Les Univers de La Beaumelle et Les Femmes des Lumières pour le festival Les Chemins de Tolérance. Approche de l'enchantement de l'art baroque, un courant artistique européen né avec la contre-réforme catholique des 17ème et 18ème, siècles. Présentation de figures littéraires, architecturales et artistiques. Regards sur l'extravagance du monde...



Présentation en extérieur

Exposition présentée du 4 sept au 1^{er} octobre

Samedi
05
sept.



Les Vespérales

17h Sur le quai
Valleraugue

Café-Histoire

L'indépendance américaine

Bernard Cottret, écrivain, historien

Il s'est fait connaître par ses travaux sur l'histoire de l'Angleterre et sur la Réforme protestante. Il a écrit seul ou en collaboration une quarantaine d'ouvrages...

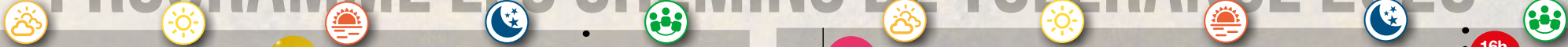
«C'est ici un livre sur le bonheur ». Bernard Cottret, historien, spécialiste d'histoire religieuse et d'histoire des civilisations du monde anglo-saxon à l'époque moderne, inscrit son étude dans une sorte de filiation avec l'enthousiasme des hommes des Lumières. Leur espérance partagée était d'enfin connaître l'avènement d'un monde nouveau, que ce soit dans le nouveau monde (l'Amérique) ou en Europe.

La Révolution
américaine
Bernard Cottret



Effectif : 30 personnes

PROGRAMME LES CHEMINS DE TOLÉRANCE 2020



21/07	18h Valleraugue, Sur le Quai Ouverture festival	
22/07	14h/ 16h Valleraugue, Jardin municipal Atelier de dessins d'illustration	18h Valleraugue, École élémentaire Les explorations de Mr de La Pérouse
23/07		14h/ 17h Saumane, Ext. dans le village Atelier images et mots
25/07	18h Valleraugue, Ext. du Foyer Rural Du Classicisme aux Lumières	21h Valleraugue, Ext. du Foyer Rural Cabale à la Cour
		11h Saumane, Salle polyvalente Baroque à l'infini !
29/07		14h/ 17h Saumane, Ext. salle polyvalente Atelier Mime
		16h ND-de-la-Rouvière Jardin Bibliothèque Contre l'intolérance royale du Duc de Rohan aux Camisards
31/07	18h Valleraugue, École élémentaire L'abbé Charles-Michel de l'Épée	
01/08	11h Valleraugue, École élémentaire Table-ronde : Être Sourd aujourd'hui	
Du 03/08 au 06/08	10h/ 17h Valleraugue, Cours École élémentaire Stage d'écriture et de photographie pour adultes	
07/08	18h Valleraugue, La Placette Des cultures différentes font elles des humanités différentes ?	21h30 Valleraugue, La Placette L'échange des princesses
		11h Dourbies Jardin de la Mairie Baroque à l'infini !
		14h/ 17h Lanuéjols, Ext. du Foyer Rural Atelier Mime

08/08	11h Valleraugue, École élémentaire Les espérances migratoires	16h Lanuéjols Hameau de La Mouline Contre l'intolérance royale du Duc de Rohan aux Camisards
11/08	18h Valleraugue, École élémentaire Les navigateurs du 18 ^{ème} découvrent les tatouages...	
12/08		16h St André-de Majencoules centre-village Les colonies de l'Ancien Régime Et la Guerre de Sept ans
13/08	11h Valleraugue, École élémentaire Table-ronde : Le grand voyage Vers le plateau	18h Valleraugue, École élémentaire Voyages et découvertes, dans l'altérité !
14/08		18h Lanuéjols Ext. du Foyer Rural Voyages et découvertes, dans l'altérité !
18/08	18h Valleraugue, École élémentaire La migration des cellules	
20/08	18h Valleraugue, École élémentaire Les colonies de l'Ancien Régime Et la Guerre de Sept ans	
22/08	18h Valleraugue, École élémentaire D'amants & D'émigrants	
04/09		18h Lasalle, Cour de la médiathèque Baroque à l'infini !
05/09	15h Valleraugue, Sur le quai Les Lumières en Europe	17h Valleraugue, Sur le quai L'indépendance américaine

AVEC LE SOUTIEN SOUHAITÉ ET RENOUVELÉ DE :

La Commune de Val d'Aigoual,
La Commune de Lanuéjols
La Communauté de communes Causses-Aigoual-Cévennes, Terres Solidaires
La DRAC d'Occitanie,
Ministère de la Culture Contrat Territoire Lecture
La région Occitanie, Livre et lecture
La Sofia-action culturelle (Société française des intérêts des auteurs de l'écrit)
La Copie Privée
La BnF (Bibliothèque nationale de France) "Pour Tous"
La librairie Jean Calvin d'Alès

Création graphique officielle : Anne-Solène Bayle, Graphiste Freelance



Arpoézi-en-Aigoual et Active

Association Culturelle pour le Texte et l'Image Vivante

Association Arpoézi-en-Aigoual : Chemin du Colombier, Valleraugue, 30570 Val d'Aigoual (Gard)
Tél : 06.88.40.07.08 - arpoezi@laposte.net - www.arpoezi-valleraugue.fr

Association Active : 06.30.50.73.07 - association-active@wanadoo.fr - www.active.asso.free.fr
Office du Tourisme de Valleraugue, Maison de Pays : 04.67.64.82.15

